

รับ
5244



ที่ วธ ๐๘๐๑/ ๗๖๖๒

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอ
พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

เรื่อง ขอเชิญร่วมเป็นเจ้าภาพในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖
และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการและกำหนดการ จำนวน ๑ ชุด
๒. แบบตอบรับเข้าร่วมงาน จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดการประชุมวิชาการนำเสนอ
ผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕ “ล้านนาร่วมประสาน วิชาการ งานวิจัย บัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ยิ่งใหญ่ ก้าวไกล
สู่สากล” ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ นั้น

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอเชิญท่านร่วมเป็นเจ้าภาพในการประชุมวิชาการ
ในครั้งนี้ และขออนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์เพื่อใช้ในโล่รางวัล และใบประกาศเกียรติคุณเพื่อมอบให้เป็นขวัญ
กำลังใจแก่ผู้เข้าร่วมการประชุมฯ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์และได้รับเกียรติจากท่าน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณารับเชิญเป็นเจ้าภาพร่วม ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๗๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๖๓

โทรสาร ๐ ๒๔๗๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๕๘



BPI CONFERENCE 2022

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 6

“The 6th Bunditpatanasilpa Institute Academic Article National Conference (6th BPI - ANC)”

และ

การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 5

“The 5th Bunditpatanasilpa Institute International Conference on Research In Culture and Education”

BPI CONFERENCE 2022

ในระหว่างวันที่ 21 – 23 กรกฎาคม 2565
ณ โรงแรมแคนทอรี่ ฮิลล์ เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

ระดับชาติ

- กลุ่มดุริยางคศิลป์
- กลุ่มนาฏศิลป์
- กลุ่มทัศนศิลป์
- กลุ่มการศึกษาและวัฒนธรรม

ระดับนานาชาติ

- กลุ่มดุริยางคศิลป์
- กลุ่มศิลปการแสดง
- กลุ่มทัศนศิลป์
- กลุ่มการศึกษาและวัฒนธรรม

กำหนดรับบทความ

15 พฤศจิกายน 2564 - 31 มกราคม 2565 (รอบที่ 1)

1 กุมภาพันธ์ 2565 - 30 เมษายน 2565 (รอบที่ 2)



ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติม



BPI Conference 2022





แบบตอบรับเข้าร่วมงาน

การประชุมวิชาการการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖
และการประชุมวิชาการการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

เรื่อง “ล้านนาร่วมประสาน วิชาการงานวิจัย บัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ยิ่งใหญ่ ก้าวไกล สู่สากล”
“The 6 Bhanditsatanasilpa Academic Article National Conference (6 BPI -ANC)”

“The 5 Bhanditsatanasilpa Institute International Conference
on Research in Culture and Education”

ในระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๕

ณ โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

๑. ชื่อหน่วยงาน.....
ที่อยู่ เลขที่.....ถนน.....ตำบล/เขต.....
อำเภอ/แขวง.....จังหวัด.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....
E-mail

- ยินดีเข้าร่วมพิธีเปิดการประชุมและเข้าร่วมงานในวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕
 ยินดีร่วมเป็นเจ้าภาพ/อนุญาตใช้ตราสัญลักษณ์
 ไม่สามารถร่วมเป็นเจ้าภาพในการประชุมวิชาการในครั้งนี้

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....
วันที่...../...../.....

กรุณาเขียนแบบตอบรับด้วยตัวบรรจงและส่งแบบตอบรับคืนภายในวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๔

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐

Email : research@bpi.mail.go.th เบอร์โทรศัพท์ ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๖๓



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 6 “The 6th Bunditpatanasilpa Institute Academic Article National Conference (6 BPI-ANC)”
และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 5 “The 5th Bunditpatanasilpa Institute International Conference on Research in Culture and Education”
“ล้านนาร่วมประสาน วิชาการงานวิจัย บัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ยิ่งใหญ่ ก้าวไกลสู่สากล”
Lanna Unity, Excellence in Education and Research, Escalation of BPI for International Stage
BPI CONFERENCE 2022

ระหว่างวันที่ 21 – 23 กรกฎาคม 2565

ณ โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

1. หลักการและเหตุผล

การสร้างเสริมเข้มแข็งในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยสามารถเป็นศูนย์กลางทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของอาเซียนและของประชาคมโลก งานวิจัยถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อก้าวไปสู่การเป็นศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรม และเป็นภารกิจที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา จะเห็นได้ว่าปัจจุบันสถาบันต่าง ๆ ได้ให้ความสำคัญกับการวิจัยโดยให้อาจารย์แต่ละท่านได้มีโอกาสผลิตผลงานวิจัยควบคู่ไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอนซึ่งงานวิจัยนี้เป็นตัวชี้วัดที่สำคัญถึงคุณภาพคณาจารย์ของสถาบันอีกด้วย

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้จัดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 6 และประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 5 “ล้านนาร่วมประสาน วิชาการงานวิจัย บัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ยิ่งใหญ่ ก้าวไกลสู่สากล” เพื่อปฏิบัติภารกิจสำคัญของสถาบันอุดมศึกษาในการสนับสนุนให้บุคลากรครู อาจารย์ และผู้วิจัยมีโอกาสเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยที่ตนศึกษาค้นคว้า เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกันระหว่างผู้วิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ รวมทั้งนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป นอกจากนี้ ยังนับเป็นโอกาสในการเผยแพร่ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ นำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในองค์กรได้อย่างกว้างขวาง ซึ่งถือเป็นกลไกที่สนับสนุนให้มีการใช้องค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาอย่างสูงสุดแก่ชุมชนและสังคม โดยผลงานวิจัยที่มีคุณภาพในการนำเสนอครั้งนี้จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลในแต่ละด้าน และบทความของงานวิจัยฉบับเต็มจะได้รับการตีพิมพ์ในเอกสารรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings)

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เล็งเห็นว่าการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการสำหรับนักวิชาการ นักวิจัย และผู้เข้าร่วมประชุมโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมครั้งนี้ ซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความเข้มแข็งขององค์กรหรือสถาบันการศึกษานั้นได้เป็นอย่างดี อีกทั้งได้รับการยอมรับจากสถาบันการศึกษาอื่น ๆ เพื่อให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้และนำไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งสามารถบูรณาการเข้ากับศาสตร์ต่าง ๆ สร้างความก้าวหน้าและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมอีกรูปแบบหนึ่ง และยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในศาสตร์แห่งศิลป์ที่สำคัญ ทั้งนี้ เพื่อสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ งานวิจัย และพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยการมีส่วนร่วมสร้างและนำพาดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

2.2 เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

2.3 เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

2.4 เพื่อเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

3. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

3.1 นักวิจัยได้เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

3.2 คณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษา ได้รับการส่งเสริมให้สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

3.3 นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมมีเครือข่ายงานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

3.4 นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

4. วันและสถานที่จัดการประชุม

ระหว่างวันที่ 21 – 23 กรกฎาคม 2565 ณ โรงแรมแคนทารี ฮิลส์ เชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

5. หัวข้อการประชุมวิชาการ

“ล้านนาร่วมประสาน วิชาการงานวิจัย บัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ยิ่งใหญ่ ก้าวไกลสู่สากล” “Lanna Unity, Excellence in Education and Research, Escalation of BPI for International Stage”

” แบ่งออกเป็น 2 ระดับ ดังนี้

5.1 ระดับชาติ แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

5.1.1 ด้านดุริยางคศิลป์

5.1.2 ด้านนาฏศิลป์

5.1.3 ด้านทัศนศิลป์

5.1.4 ด้านการศึกษาและวัฒนธรรม

5.2 ระดับนานาชาติ แบ่งออกเป็น 4 ด้าน ดังนี้

5.2.1 ด้านดุริยางคศิลป์

5.2.2 ด้านศิลปะการแสดง

5.2.3 ด้านทัศนศิลป์

5.2.4 ด้านการศึกษาและวัฒนธรรม

หมายเหตุ ผู้ที่คัดเลือกบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อเข้านำเสนอในครั้งนี้ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ (Peer Review) ตรงตามสาขาวิชานั้น ๆ

6. รูปแบบการจัดการประชุม

1. การบรรยายพิเศษหัวข้อ “สถาบันพระปกเกล้าฯ กับงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์”
2. การเสวนาหัวข้อ “สถาบันพระปกเกล้าฯ กับงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์”
3. นิทรรศการจัดแสดงผลงานการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม
4. การนำเสนอผลงานทางวิชาการแบบบรรยายระดับชาติ (Oral Presentation) เวลาในการนำเสนอ 10 นาที และซักถาม 5 นาที

สามารถดาวน์โหลด (download) รูปแบบการเขียนบทความวิจัยได้ที่ <https://drive.google.com/drive/folders/1aHdxAJdlbDC9WoHqhPI2rsF12jtiHsDy?usp=sharing> ทั้งนี้โปรดจัดทำบทความวิจัยให้ตรงกับรูปแบบ (Format) ที่กำหนด

7. กลุ่มเป้าหมาย จำนวน 200 คน ประกอบด้วย

1. นักวิชาการและนักวิจัย
2. ผู้บริหารสถานศึกษา
3. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา
4. นักเรียน นิสิต นักศึกษา
5. ผู้สนใจทั่วไป

8. ผู้รับผิดชอบโครงการ (เจ้าภาพหลัก)

เจ้าภาพหลัก: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

9. เครือข่ายวิจัย

1. สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ
2. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
5. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
6. มหาวิทยาลัยราชภัฏเทคโนโลยีราชภัฏลำปาง
7. มหาวิทยาลัยพายัพเชียงใหม่
8. มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่
9. มหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น
10. มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตเชียงใหม่
11. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
12. มหาวิทยาลัยมหามงกุฎราชวิทยาลัย
13. มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
14. มหาวิทยาลัยพะเยา
15. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
16. มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
17. มหาวิทยาลัยโยนก
18. มหาวิทยาลัยนเรศวร

10. กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความฉบับสมบูรณ์

ที่	เรื่อง	กำหนดการ
1	ลงทะเบียนและส่งบทความทางวิชาการ	15 พ.ย. 2564 – 31 ม.ค. 2565 (รอบที่ 1) 1 ก.พ. 2565 – 30 เม.ย. 2565 (รอบที่ 2)
2	ส่งเอกสารทางวิชาการให้ Peer Review ตรวจสอบ	1 ก.พ. 2565 – 30 เม.ย. 2565
3	ส่งผลงานกลับไปให้ผู้นำเสนองานแก้ไข	1 ก.พ. 2565 – 30 เม.ย. 2565
4	ผู้นำเสนองานแก้ไขและส่งผลงานกลับมาอีกครั้ง	ภายใน 31 พ.ค. 2565
5	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์นำเสนอผลงาน	10 มิ.ย. 2565
6	จัดทำเอกสาร Proceeding	30 มิ.ย. 2565
7	นำส่งไฟล์ Power Point	ภายใน 30 มิ.ย. 2565
8	นำเสนอผลงาน	22 – 23 ก.ค. 2565

11. อัตราการค่าลงทะเบียน สำหรับผู้เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงาน

ประเภท	ค่าลงทะเบียน/ระหว่างวันที่	
	15 พ.ย.-31 ม.ค. 2565	1 เม.ย.-25 มิ.ย. 2565
ผู้นำเสนองานวิจัยระดับชาติ		
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,500.-* บาท	2,000.-* บาท
- บุคลากรและนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	500.*- บาท	1,000*.- บาท
ผู้นำเสนองานวิจัยระดับนานาชาติ		
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ต่างประเทศ)	200.-** \$	250.-** \$
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ)	6,000.-** บาท	7,500.-** บาท
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ) ที่นำเสนอผลงานโดยไม่ร่วมกิจกรรมอื่น	3,000.-***บาท	4,500.-*** บาท
- บุคลากรและนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,000.-*** บาท	1,500.-*** บาท
ผู้เข้าร่วมประชุม		
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ต่างประเทศ)	100.-** \$	150.-** \$
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ) ที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมอื่นนอกเหนือจากการนำเสนอ งานวิจัย (22 - 23 กรกฎาคม 2565)	3,000.-** บาท	4,500.-** บาท
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ)	500.-*** บาท	700.-*** บาท
- บุคลากรและนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	200.-*** บาท	400.-*** บาท

หมายเหตุ

- * ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ รวมอาหารว่าง 2 มื้อ อาหารกลางวัน 1 มื้อ และเอกสาร
- ** ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงาน/เข้าร่วมงานวิจัยระดับนานาชาติ รวมอาหารว่าง 3 มื้อ อาหารกลางวัน 2 มื้อ อาหารเย็น 2 มื้อ ที่พัก 2 คืน (คืนวันที่ 21 - 22 กรกฎาคม 2565) เอกสาร และพาหนะเดินทางในจังหวัด
- *** ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัย/เข้าร่วมงานวิจัยระดับชาติ/นานาชาติ รวมอาหารว่าง 2 มื้อ อาหารกลางวัน 1 มื้อ อาหารเย็น 1 มื้อ และเอกสาร
- **** ฟรี กรณีไม่รับอาหาร/อาหารว่าง

การชำระเงินค่าลงทะเบียน

กรุณาโอนเงินเข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย

ชื่อบัญชี เงินรายได้บริการทางวิชาการสถาบันบัณฑิต

เลขที่บัญชี 501-6-10334-8

สามารถส่งกลับมายังระบบรับสมัครสงบความพร้อมแนบหลักฐานการลงทะเบียนได้ที่

bpiconference2022@cdacm.bpi.ac.th

13.1 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

โทร. 02-482-2176-8 ต่อ 357, 358 และ 363 FAX. 02-482-2176-8 ต่อ 358

- | | | |
|-----------------|-------------|-------------------|
| 1. คุณชญญาภัค | แก้วไทรท้วม | โทร. 092-249-6940 |
| 2. คุณกวีดาภัทร | มงคลนำ | โทร. 089-128-6475 |
| 3. คุณกฤตณัย | ขุนหาญ | โทร. 063-193-2848 |
| 4. คุณณัฐฐาติ | ทองกร | โทร. 094-242-7840 |

13.2 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

เลขที่ 1 ถนนสุริยวงศ์ ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50100

โทร. 053 283561-2 FAX. 053 283560

- | | | |
|----------------------|-----------|-------------------|
| 1. ดร.ประโยชน์ | มีสกุล | โทร. 08 9828 9390 |
| 2. นายอนุวัฒน์ | บิสสุริ | โทร. 09 0983 9906 |
| 3. นางสาวรัตนสุนันท์ | สำราญจิตร | โทร. 06 5465 2524 |
| 4. นางนฤมล | มะโนวัง | โทร. 08 2480 2837 |
| 5. นายรณฤทธิ์ | โหมทอง | โทร. 08 2354 2245 |

บทความวิจัยจะได้รับการเผยแพร่ในเอกสารประชุมวิชาการ (Proceedings)

15. สิ่งที่คุณเข้าร่วมประชุมจะได้รับ

1. กระเป๋าเอกสาร สื่อบัตร และเอกสารอื่น ๆ
2. เกียรติบัตรสำหรับผู้ที่เข้าร่วมการประชุมวิชาการ
3. อาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม

16. รางวัลในการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ผู้นำเสนองานวิจัยทุกท่านจะได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ส่วนผู้ที่ได้รับคะแนนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์สูงสุดในระดับดีเด่นของแต่ละด้านจะได้รับโล่พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

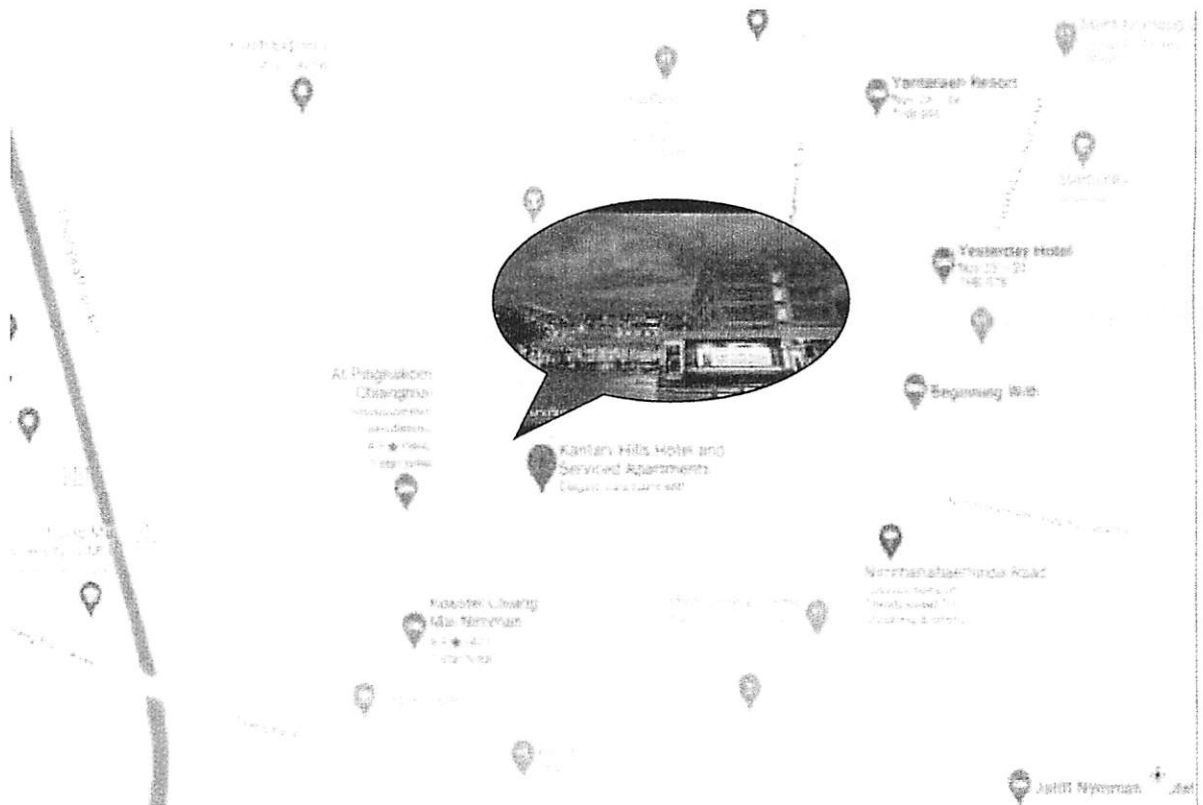
17. ข้อมูลสถานที่จัดงานและการเดินทาง

โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่

44, 44/1-4 ถนนนิมมานเหมินท์ ซอย 12 อ.เมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

โทร 053 222 111

<https://www.kantarycollection.com>



กำหนดการ

การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 6
“The 6th Buditpatanasilpa Institute Academic Article National Conference (6th BPI - ANC)”

และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 5
“The 5rd Buditpatanasilpa Institute International Conference on Research
in Culture and Education”

“ล้านนาร่วมประสาน วิชาการ งานวิจัย บัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ยิ่งใหญ่ ก้าวไกล สู่อสากล”

“Lana Unity, Excellence in Education and Research, Escalation of BPI for Internation Stage”

ในระหว่างวันที่ 21 - 23 กรกฎาคม 2565

ณ โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

วันที่ 21กรกฎาคม 2565	
เวลา	กิจกรรม
08.00 - 16.00 น.	เข้าพัก
17.00 น.	พิธีเปิดอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ โดยท่านอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
18.00 น.	ร่วมรับประทานอาหารเย็น (ขันโตกดินเนอร์) พร้อมกับชมการบรรเลงดนตรีและการแสดง พื้นบ้านล้านนา (เวทีกลางแจ้ง ลานลีลาวดี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่)
วันที่ 22กรกฎาคม 2565	
เวลา	กิจกรรม
08.00-08.30 น.	ลงทะเบียนและรับเอกสาร (โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่)
08.30-08.50น.	ชมวีดิทัศน์แนะนำ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และการแสดงศิลปวัฒนธรรม (โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่)
08.50-09.40น.	พิธีเปิด และปาฐกถาพิเศษ <u>กล่าวต้อนรับ</u> โดย ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ (นายประจัญ ปรัชญ์สกุล) <u>กล่าวรายงาน</u> โดย อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์) <u>กล่าวเปิดงาน</u> โดย นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นายบวรศักดิ์ อูวรรณโณ)
09.40 – 10.20 น.	พิธีมอบโล่ ใบประกาศเกียรติคุณ เจ้าภาพร่วม ผู้สนับสนุน

และผู้ที่ได้รับรางวัลบทความดีเด่นพร้อมถ่ายภาพร่วมกันเป็นที่ระลึก

- 10.20 – 10.45 น. การแสดงพิธีเปิด โดย วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
- 11.00 – 12.00 น. เสวนาและบรรยายพิเศษโดย นายกฤษฎาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นายบรรศักดิ์ อุวรรณโณ) หัวข้อ สถาบันพระปกเกล้าฯ กับงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์
ผู้ดำเนินรายการ โดย ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

วันที่ 22 กรกฎาคม 2565

เวลา กิจกรรม

- 12.00 – 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน และชมการบรรเลงดนตรีและการแสดงศิลปวัฒนธรรม
(โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่)
- 13.00 – 18.00 น. แบ่งกลุ่มนำเสนอผลงานภาคบรรยาย(Oral Presentation)
ระดับชาติ
- กลุ่มดุริยางคศิลป์
- กลุ่มนาฏศิลป์
- กลุ่มทัศนศิลป์
- กลุ่มการศึกษาและวัฒนธรรม
ระดับนานาชาติ
- กลุ่มดุริยางคศิลป์
- กลุ่มศิลปะการแสดง
- กลุ่มทัศนศิลป์
- กลุ่มการศึกษาและวัฒนธรรม
(โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่)
- 18.00 – 20.00 น. งานเลี้ยงและรับชมการแสดงจากวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
(โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่)

วันที่ 23 กรกฎาคม 2565

เวลา กิจกรรม

- 09.00 - 12.00 น. สรุปการนำเสนอผลงานระดับชาติและระดับนานาชาติ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้
(โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่)
- 12.00 - 13.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน ชมการบรรเลงดนตรีและการแสดงศิลปวัฒนธรรม
(โรงแรมแคนทารี ฮิลล์ เชียงใหม่)

หมายเหตุ: รับประทานอาหารว่างเวลา 10.30 น. และ 14.30 น.

กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความฉบับสมบูรณ์

ลำดับ	กิจกรรม	กำหนดวัน
1	ประชาสัมพันธ์	ตุลาคม 2564 เป็นต้นไป
2	ลงทะเบียนและส่งบทความทางวิชาการ	15 พฤศจิกายน 2564 - 31 มกราคม 2565 (ครั้งที่ 1) 1 กุมภาพันธ์ 2565 - 30 เมษายน 2565 (ครั้งที่ 2)
3	ส่งเอกสารทางวิชาการให้ Peer Review ตราจสอบ	1 กุมภาพันธ์ 2565 - 30 เมษายน 2565
4	ส่งผลงานกลับไปให้ผู้นำเสนองานแก้ไข	1 กุมภาพันธ์ 2565 - 30 เมษายน 2565
5	ผู้นำเสนองานแก้ไขและส่งผลงานกลับมาอีก ครั้ง	ภายใน 31 พฤษภาคม 2565
6	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์นำเสนอผลงาน	10 มิถุนายน 2565
7	จัดทำเอกสาร Proceeding	30 มิถุนายน 2565
8	นำเสนอไฟล์ Power Point	ภายใน 30 มิถุนายน 2565
9	นำเสนอผลงาน	22-23 กรกฎาคม 2565

หมายเหตุ: กำหนดการลงทะเบียนและรับส่งบทความฉบับสมบูรณ์

อัตราค่าลงทะเบียน สำหรับผู้เข้าร่วมงานและนำเสนอผลงาน

ประเภท	ค่าลงทะเบียน/ระหว่างวันที่	
	1 พ.ย. - 31 มี.ค. 2565	1 เม.ย. - 25 มิ.ย. 2565
ผู้นำเสนองานวิจัยระดับชาติ		
ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ต่างประเทศ)	1,500.- บาท***	2,000.- บาท***
บุคลากรและนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	500.- บาท***	1,000.- บาท***
ผู้นำเสนองานวิจัยระดับนานาชาติ		
ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ต่างประเทศ)	2,000.- \$***	2,500.- \$***
ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ)	6,000.- บาท***	7,500.- บาท***
ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ)	3,000.- บาท***	4,500.- บาท***
ผู้นำเสนอผลงานโดยไม่รวมกิจกรรมอื่น		
บุคลากรและนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,000.- บาท***	1,500.- บาท***
ผู้เข้าร่วมประชุม		
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ต่างประเทศ)	100.- \$***	150.- \$***
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ)	3,000.- บาท***	4,500.- บาท***
- ที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรม เช่นอบรมหรือประกวดการนำเสนอ งานวิจัย (21 - 23 กรกฎาคม 2565)		
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ)	500.- บาท***	700.- บาท***
- บุคลากรและนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	200.- บาท***	400.- บาท***
- บุคลากรและนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	(ฟรี) ****	(ฟรี) ****

หมายเหตุ

- * ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ รวมอาหารว่าง 2 มื้อ อาหารกลางวัน 1 มื้อ และเอกสาร
- ** ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงาน/เข้าร่วมงานวิจัยระดับนานาชาติ รวมอาหารว่าง 3 มื้อ อาหารกลางวัน 2 มื้อ อาหารเย็น 2 มื้อ ที่พัก 2 คืน (คืนวันที่ 21 - 22 กรกฎาคม 2565) เอกสาร และพาหนะเดินทางภายในจังหวัด
- *** ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัย/เข้าร่วมงานวิจัยระดับชาติ/นานาชาติ รวมอาหารว่าง 2 มื้อ อาหารกลางวัน 1 มื้อ อาหารเย็น 1 มื้อ และเอกสาร
- **** ฟรี กรณีไม่รับอาหาร/อาหารว่าง



TAUP CONFERENCE ๒๐๑๑

รายชื่อมหาวิทยาลัยเชิญเป็นเจ้าภาพเข้าร่วมพิธีเปิดการประชุมวิชาการการนำเสนอผลงานวิจัย
ระดับชาติ และนานาชาติ

มหาวิทยาลัยในจังหวัดเชียงใหม่

1. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
3. มหาวิทยาลัยแม่โจ้
4. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
5. มหาวิทยาลัยพายัพเชียงใหม่
6. มหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่
7. มหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น
8. มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตเชียงใหม่
9. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
10. มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยอื่น ๆ ในเขตภาคเหนือ

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1. มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง | จังหวัดเชียงราย |
| 2. มหาวิทยาลัยพะเยา | จังหวัดพะเยา |
| 3. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย | จังหวัดเชียงราย |
| 4. มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง | จังหวัดลำปาง |
| 5. มหาวิทยาลัยโยนก | จังหวัดลำปาง |
| 6. มหาวิทยาลัยนเรศวร | จังหวัดพิษณุโลก |

มหาวิทยาลัยอื่น ๆ ในเขตภาคกลาง

1. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรียน รองอธิการบดี ด้านการวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร.จักรพันธ์ สุทธิรัตน์)
2. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

